

Всероссийская олимпиада школьников по технологии 2020 -2021 уч. г.
Муниципальный этап
Номинация «Культура дома, дизайн и технологии»
9 класс

Ответы на задания теоретического тура (за один правильный вариант ответа – 1 балл)

Задание	Верный ответ
1.	а
2.	а
3.	б
4.	в
5.	А – вязание крючком
6.	а
7.	А – 1; Б – 8; В - 10
8.	в
9.	в
10.	в
11.	в
12.	а
13.	а
14.	б
15.	а, в, г
16.	в, а, б
17.	б
18.	б
19.	в
20.	А

21. Творческое задание (**пример** выполнения) (10 баллов)

1. А – трапециевидный, Б – прямой, В – приталенный (**1 балл**)

2. Примерные эскизы (**3 балла**)



3. Проверить соответствие описания эскизу (**3 балла**)

4. Примерный вариант ответа (**1 балл**):

А – ткань хорошо драпирующаяся, шелк, стрейч;

Б – ткань формоустойчивая, плотная, шерсть, шелк;

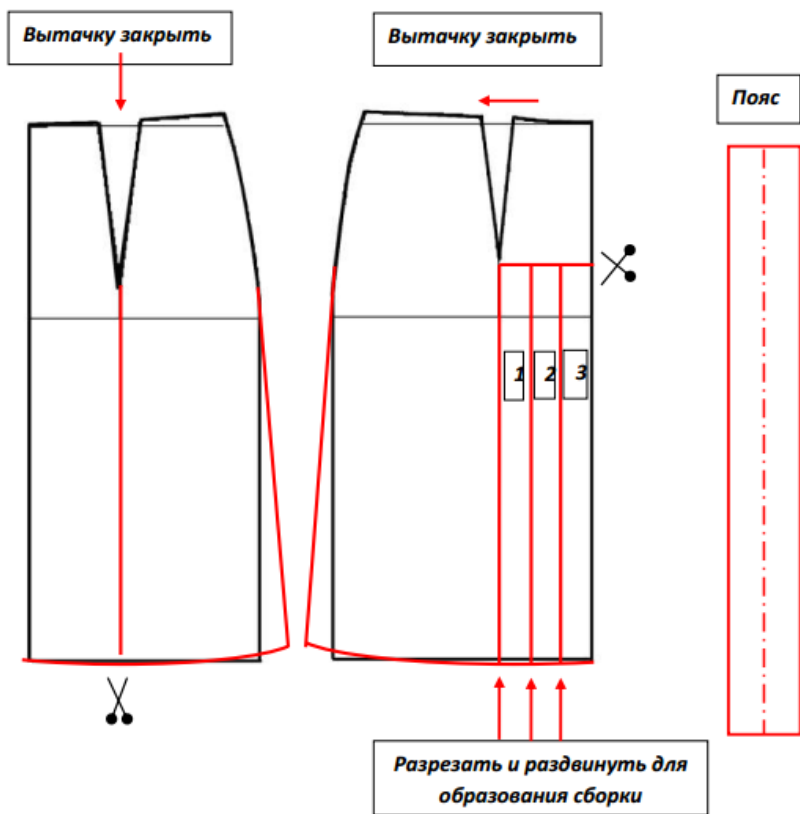
В – ткань формоустойчивая, шелк натуральный или синтетический.

5. Булавки, ножницы, швейная машина, оверлок, иголка, напёрсток, линейка, карандаш, мел, сантиметровая лента, ножницы, оборудование для ВТО (гладильная доска, утюг). **(2 балла)**.

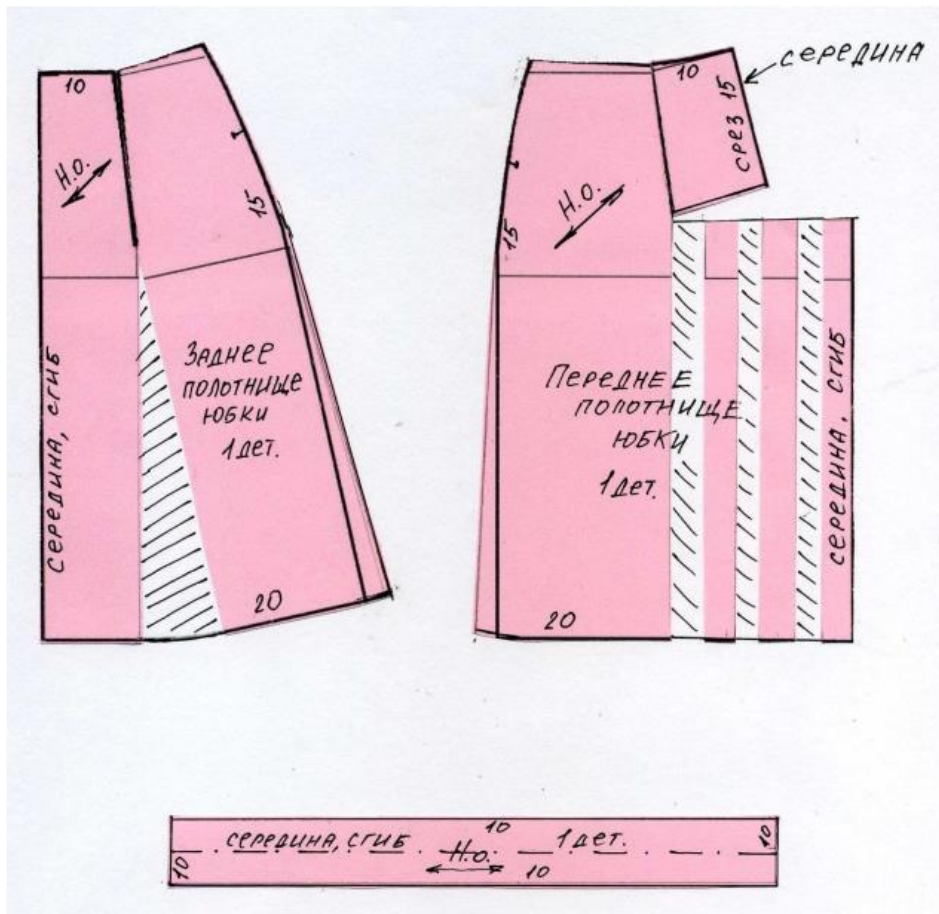
Карта пооперационного контроля
«Моделирование юбки» (компьютерное моделирование юбки)

№	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки	15	
1	Оформление боковых срезов полотнищ	2	
2	Работа с вытачками заднего полотнища	2	
3	Работа с вытачками переднего полотнища	4	
4	Оформление линии подреза (характер расширения)	5	
5	Оформление линии низа полотнищ	1	
6	Построение пояса	1	
	Подготовка выкроек юбки к раскрою	25	
7	Выполнение полного комплекта деталей, соответствие намеченным линиям и модели: - характер моделирования подреза переднего полотнища - боковых срезов - линий низа - характер моделирования заднего полотнища	15	
8	Название и количество деталей	3	
9	Направление долевой линии деталей	2	
10	Сгибы деталей, линии середины деталей	1	
11	Наличие метки под застежку-молнию	1	
12	Наличие контрольных линий и меток	1	
13	Припуски на обработку каждого среза	1	
14	Аккуратность выполнения моделирования	1	
Итого		40	

Карта контроля практического задания по моделированию (компьютерному моделированию) юбки



Образец контроля готовых выкроек модели – результат моделирования



Карта пооперационного контроля
«Обработка кулиски на полотнище юбки»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
1	Правильная организация рабочего места, соответствие одежды правилам безопасности (да/нет)	2	
2	Детали выкроены с учетом направления нити основы (да/нет)	4	
3	Кулиска расположена посередине и симметрична (да/нет)	4	
4	Изнаночная сторона кулиски сложена с лицевой стороной полотнища юбки (да/нет)	2	
5	Длина кулиски по модели (150 мм±2 мм)	2	
6	Ширина кулиски по всей длине одинакова (30 мм±2 мм)	4	
7	Ширина шва настрачивания по краю кулиски (1÷2 мм)	4	
8	Качество отделочной строчки посередине кулиски (по центру, прямая)	4	
9	Ширина шнуров из косых беек по всей длине одинакова (да/нет)	2	
10	Качество строчки по краю косых беек (1÷2 мм)	2	
11	Качество поперечной строчки по низу кулиски (шнуры качественно закреплены строчкой, аккуратно подрезаны, закрепки не выходят за края кулиски) (да/нет)	4	
12	Наличие всех закрепок, их оптимальная длина (5÷7 мм)	2	
13	Качество ВТО готовой работы (да/нет) 1	2	
14	Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет)	2	
	Итого:	40	

Карта пооперационного контроля

«Машинная вышивка и изготовление сервировочной салфетки»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Баллы по факту
1	Правильная организация рабочего места, соответствие одежды правилам безопасности (да/нет)	2	
2	Правильное совмещение осевых линий изделия и центра намеченной вышивки (да/нет)	2	
3	Работа с программой машины: выбор рисунка и задание правильных размеров, размещение по центру композиции, заправка машины	2	
4	Наблюдение за машиной, устранение недочетов (да/нет)	2	
5	Размер образца соответствует заданным параметрам (да/нет)	4	
6	Края салфетки симметричны, углы ровные	4	
7	Ширина шва подогнутого края салфетки 18 мм \pm 1 мм	4	
8	Качество строчек	4	
9	Наличие закрепок и их оптимальная длина (5-7) \pm 1 мм	2	
10	Оригинальное композиционное и художественное решение вышивки (да/нет)	4	
11	Выбор цветов соответствует композиции	2	
12	Внешний вид (цветовая гамма ниток, аккуратность выполненной работы, в том числе и качество изнаночной стороны) (да/нет)	4	
13	Качество вышивки: не стянута строчка, нет перекрываний одного мотива другим	2	
14	Качество окончательной влажно-тепловой обработки (да/нет)	2	
	Итого:	40	